



CLASE F4 INICIACION

NOTA: NO ES UNA CLASE OFICIAL FAI

OBJETO

Esta nueva clase, **F4 Iniciación**, tiene por objeto facilitar a los aeromodelistas de RC. con inquietudes competitivas, **el inicio** en la modalidad de maquetas. F4.

ÁMBITO DE APLICACIÓN Y DESARROLLO

Esta modalidad, **nueva clase F4 Iniciación**, se enmarca dentro de la RFAE, / CTNA (aeromodelismo).

Queda circunscrito al territorio nacional, abierto a la organización por cualquiera de las federaciones territoriales.

Para cualquier evento a ser organizado, se solicita una comunicación a la Comisión Técnica Nacional de Aeromodelismo, (CTNA), para su inclusión en el calendario nacional.

Además de las condiciones de seguridad, que la organización imponga, ha de tenerse en cuenta si la situación de COVID 19, en las fechas de realización, y normas aplicables, en su caso.

COMPETIDORES PERMITIDOS:

Esta clase F4 iniciación está limitada a la participación de competidores noveles.

Esta limitación también aplica a cualquier competidor de F4 que en los cinco años anteriores haya participado en un campeonato de la clase F4 (F4C, F4G, F4J, F4H) de la lista de competiciones oficiales de la CTNA.

El incumplimiento de esta norma implica la anulación de la inscripción en el campeonato afectado.

PERMANENCIA EN LA CLASE:

Los competidores de **F4 Iniciación** podrán competir en la misma por un periodo de cinco temporadas en las cuales haya competiciones inscritas en la lista de competiciones oficiales de la CTNA. contándose como temporada hábil, aquella que, inscrita, **ha desarrollado actividad**. Si una temporada, con inscripción en el calendario, no se desarrolla competición, no será contado la temporada correspondiente.

Una vez contabilizados el periodo, continuo o alterno, de los cinco años, no podrán competir en la clase **F4 Iniciación**. Sí podrán competir en cualquiera de las otras clases mencionadas.

NORMATIVA APLICABLE:

En F4 Iniciación aplicará la normativa FAI de F4H. Los jueces deberán tener en consideración la condición y objetivo de esta nueva modalidad.

Si en un mismo campeonato, se desarrollan las dos modalidades: F4H y **F4 iniciación**, las hojas de puntuación de **F4 iniciación** deberán estar remarcadas reflejando de forma destacada **“competidor de F4 Iniciación**.

VALORACION ESTATICA

a) La puntuación final de estática, será la suma de las puntuaciones individuales de los jueces.

b) Toda la puntuación de estática será realizada a una distancia de 5 metros. Esta será medida desde el centro del modelo hasta la posición sentada de los jueces.

c) Cada uno de los apartados siguientes deberá ser valorado hasta 10 por cada juez con incrementos de décima de punto.

FIDELIDAD DE ESCALA

Esta es una valoración de la fidelidad del contorno del modelo comparado con el prototipo visto desde los tres aspectos (Lateral, frontal y planta), juzgado en comparación con la documentación presentada.

ORIGINALIDAD DEL MODELO, DISEÑO Y CONSTRUCCION

Esto es una valoración del alcance de que la exactitud de la fidelidad de escala es debida al esfuerzo del competidor. La puntuación máxima será dada a un modelo que ha sido construido, recubierto y pintado completamente por el competidor (Diseño propio, de planos o kit tradicional) Un modelo el cual ha sido recubierto y pintado que ha sido construido a partir de un kit moderno debería puntuar un poco menos, dependiendo del alcance de la prefabricación. Un modelo ARF debe puntuar próximo a cero (si no se ha presentado evidencia de modificaciones por el competidor)

FIDELIUDAD Y COMPLEJIDAD DEL COLOR Y DEL MARCADO

La fidelidad de los colores es una valoración de la fidelidad de los colores principales y secundarios, (insignias, líneas no muy relevantes, etc.), el esquema de colores y de marcado del modelo en comparación con la documentación presentada.

La complejidad del color se relaciona con el número de colores, la distribución de los colores y la separación entre los coloras

La fidelidad de marcado es una valoración de la posición, orientación y tamaño de las marcas, incluido el esquema de camuflaje en comparación con la documentación.

La complejidad del marcado se relaciona con el número y la extensión de las marcas y como ellas están distribuidas en el modelo

REALISMO

Esta es una valoración subjetiva de cómo de bien el modelo captura el carácter del prototipo como se ilustra en la documentación; teniendo en cuenta la terminación superficial, envejecimiento y cualquier detalle apreciable a 5 metros.

VALORACION DE ESTATICA

Factores K.

Fidelidad de escala

Vista lateral	K=	6
Vista frontal	K=	6
Vista superior	K=	6

Color

Exactitud	K=	4
Complejidad	K=	2

Marcado

Exactitud	K=	7
Complejidad	K=	6

Realismo	K=	7
Originalidad del diseño y construcción del modelo	K=	6
Total	K=	50

DOCUMENTACION

La documentación mínima necesaria para competir en **F4 Iniciación** es la siguiente:

Un dibujo o fotografía del prototipo coloreado y publicado (no son aceptables dibujos realizados por el competidor u otra persona que no hayan sido publicados en medios de información, libros, revistas, etc.).

Deberán apreciarse con claridad:

El contorno del mismo, en las tres vistas.

Los colores principales.

El tamaño y posición de los distintivos.

No son obligatorias fotografías de detalle.

VUELO

El plan de vuelo es el mismo que en la clase F4C

PUNTUACION FINAL

Para cada competidor, añadir la puntuación de estática a la semisuma de los dos mejores vuelos. Si el competidor ha realizado solo un vuelo por causas propias del competidor, la puntuación de ese vuelo será dividida por dos.

Si por causas fuera del control de los organizadores se volasen menos de tres mangas, la puntuación se completará como sigue:

- a) Si se vuelan solo dos mangas, se usará la semisuma de la puntuación de los dos vuelos
- b) Si se vuela una sola manga, se usará la única puntuación de ese vuelo.
- c) La puntuación de una manga oficial solo se podrá usar si todos los competidores han tenido igual oportunidad de realizar un vuelo en esa manga.